

Ter herinnering aan Winsie ("Joyce") Hau

Op 14 januari werd de 15-jarige Winsie Hau in haar woning in Arnhem door een onverlaat neergestoken. Haar vader, die haar probeerde te ontzetten, liep flinke verwondingen op. Winsie raakte buiten kennis en is niet meer bij bewustzijn geweest. Vijf dagen later overleed zij. Winsie was een van mijn damleerlingen. Vanaf groep 6 van de basisschool, tot ongeveer twee jaar geleden, had ik haar onder mijn hoede. Bij de jeugd presteerde zij voortreffelijk; twee maal nam zij deel aan de halve finale van Nederland voor meisjesaspiranten. Ook bij de senioren kon zij behoorlijk meekomen. Twee jaar geleden moest ze met dammen stoppen, omdat ze het niet kon combineren met haar huiswerk. Haar commentaar bij haar afscheid was heel apart: "Ik vind het zo erg voor jou!"



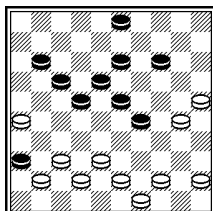
Winsie was niet zomaar een leerling. Toen haar ouders vanwege hun werk niet meer in de gelegenheid waren haar 's avonds naar de damclub te brengen, kwamen zij en haar broertje Winkit elke vrijdagmiddag bij ons eten (en trainen). Dat is de reden waarom Ria en ik de kinderen Hau als onze pleegkinderen beschouwden. Winsie zat altijd vol met verhalen. Ze vertelde over haar familie in Hong Kong en ze vroeg ons volop waarom wij Nederlanders bepaalde dingen zo deden.

Winsie was niet alleen lid van damvereniging CTD uit Arnhem, maar ze speelde ook mee in het vierde team van VBI Huissen. Gezellig samen met de meisjes Alevan! Daar had ze veel plezier in, vooral omdat ze de reizen naar de halve finale altijd samen met Lisa maakte.

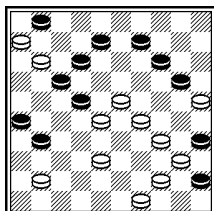
Deze serie problemen draag ik postuum aan Winsie op. Ik weet geen andere manier om de grote schrik en het onmetelijke verdriet te verwerken. Omdat Winsie lid van CTD was en van VBI, bied ik deze serie aan beide verenigingen aan.

Voor Winsie

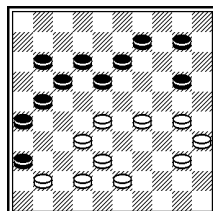
1. 27-2-11



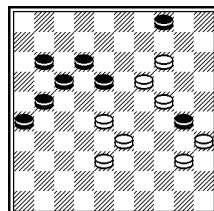
2. 2-10



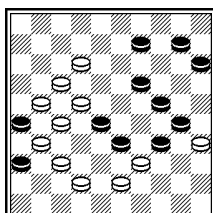
3. 3-10



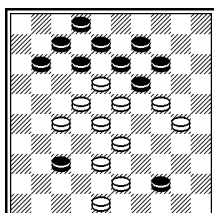
4. 4-10



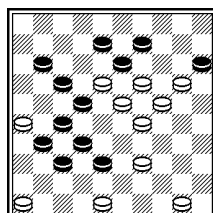
5. 9-10



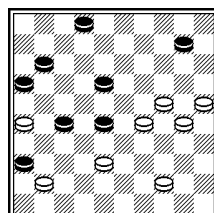
6. 10-10



7. 6-11



8. 2-3-11



Op 5 november 2011 werd van mij een serie problemen op de site van CTD geplaatst. Kenmerk van alle standen was, dat een schijf op 6 de beslissing bracht door dam te halen op veld 1. Zwart had op dat moment een schijf op 27 of 28. Op dit thema heb (en had) ik nog meer problemen gemaakt. Deze serie toont u nog een aantal andere mogelijkheden.

Oplossingen:

1. 1. 25-20; 14x34. 2. 43-39; 34x32. 3. 37x8; 36x38. 4. 49-43, 38x40. 5. 45x21; 3x12. 6. 21-17; 12x21. 7. 26x6 met verder het bekende slot: 22-28. 8. 6-1; 28-32. 9. 1-29; 32-37. 10. 29-47. Het leek me een aardig idee om achter de witte schijf 8 langs te slaan. Met een paar meerslagen lukt dat.

De diagrammen 2 t/m 5 laten problemen zien die eindigen in (mogelijk) nieuwe motieven.

2. 1. 34-30; 35x42. 2. 23-19; 14x32. 3. 25x3; 45x34. 4. 41-37; 32x41. 5. 44-39; 34x43. 6. 49x7; 1x12. Zo wordt dan toch eindelijk veld 1 ontruimd. 7. 11x22. In dit motief rest zwart niet veel anders dan de dam af te nemen: 12-17. 8. 3x21; 26x28. 9. 6-1 en het thema is bereikt. Het motief is moeilijk te bewerken. Dat is de reden waarom ik genoegen kon nemen met de doorgebroken schijf op 45.

3. Deze stand is heel wat normaler dan de vorige. Wit staat een schijf achter, maar kan dit onmiddellijk goed maken met 30-24 of 25. Wit heeft echter een veel beter plan:

1. 28-22; 17x39. 2. 38-32; 36x47. 3. 40-34; 47x24. 4. 30x6. In dit probleem wordt de schijf op 6 gebracht; een klus die niet altijd gemakkelijk te realiseren is; 39x30. 5. 35x22. Nieuw? 21-27A. 6. 22x31; 26x28. 7. 6-1 enz. A. Als zwart zou kiezen voor 5.; 26-31 maakt wit een eind aan de strijd door 6. 22-17; 21x12. 7. 32-27; 31x22. 8. 6-1

4. Ook in deze 8 om 8 wordt schijf 6 gebracht. 1. 28-22; 17x39. 2. 14-9; 4x13. 3. 19x6; 30x19. 4. 40-34; 39x30. 5. 35x22. Nieuw? Een variatie op de vorige twee motieven; 21-27. 6. 22x31; 26x37. 7. 38-32; 37x28. 8. 6-1, enz.

5. De voorafgaande zetten waren 44-39 (33x44) 50x39 (29-33) Oplossing: 1. 43-38; 34x41. 2. 42-37; 41x32. 3. 27x20; 36x7. Zo wordt een "verre" schijf op zijn plaats gebracht. 4. 35x4; 15x24. 5. 4x22. Nieuw? 7-11 (na 7-12) zou de winst van wit niet meer scherp zijn: 6. 17x6; 26x28. 7. 6-1, enz.

6. Het probleem zou veel mooier zijn geweest als wit de schijf op 44 gebracht zou hebben door 44-40 te spelen. Helaas is de stand die dan op het bord komt bijoplosbaar. We moeten het dus zonder de gewenste eerste zet doen. 1. 48-42; 37x39. 2. 22-17; 17x43, een mooie meerslag. En passant worden de schijven 39 en 43 op hun plaats gebracht. 3. 24-20. Het meerslagfestijn gaat verder; 14x34. 4. 23x1. Wit bezet het veld dat hij meteen weer ontruimt en uiteindelijk weer zal bezetten; 13x22. 5. 1x7; 2x11. 6. 28x6; 39x28. 7. 6-1, enz. Als ik tot de gewenste zetting had kunnen komen, was dit een van de mooiste van de serie geweest.

7. Maar deze is nog beter: 1. 46-41; 37x46. 2. 26x28; 22x44. 3. 50x39; 13x22 en nu de fraaie meerslagzet: 4. 19-14! 46x43. 5. 14x32!; 15x33. Op volkomen natuurlijke wijze komen de stukken 32, 33, en 43 op hun plaats. Het behoeft geen betoog dat ik daarover zeer tevreden was. 6. 48x6; 38x27. 7. 6-1, enz.

8. Het motief dat ik in het laatste probleem bewerk, is een uitbreiding op het thema. Jan Scheijen schijnt het in 1942 als eerste bewerkt te hebben. Daarna zijn er nog veel problemen op gemaakt, maar de stand van diagram 8 is de enige waarin wit het achterwaartse damoffer 21-27 plaatst. Om dat te bereiken moest ik wel een concessie doen aan de stand. De diagramstand is alleen te verklaren door de onlogische voorafgaande zettenreeks (1-7) 34-29 (7x16) 46-41 (22x11). Oplossing: 1. 29-23; 18x20. 2. 25x5; 36x47. 3. 5x21; 47x49.

4. 21-27! Zoals gezegd: daar was het me om te doen; 49x21. 5. 26x6. Motief Scheijen; 16-21.

6. 6-1; 21-27. 7. 1-23. Om de lange lijn te kunnen passeren moet zwart een schijf offeren; 2-7

8. 23x1; 27-32, maar het helpt niet. 9. 1-29; 32-37. 10. 29-47.

De jonge dader van het misdrijf schijnt Winsie (die op het Lorentzcollege "Joyce" genoemd werd; vandaar dat velen na de eerste persberichten aanvankelijk niet in de gaten hadden om wie het ging) niet eens gekend te hebben. Voor 100 euro liet een opdrachtgever de lugubere daad uitvoeren. Hoe weinig is een mensenleven waard....??

Als ik Winsie een probleem liet zien, verzuchtte ze meestal; "Wat is dammen toch ongelooflijk mooi". Ze zou dat vast ook hebben gezegd als ze deze problemen onder ogen had gekregen. Het is onvoorstelbaar dat we haar gulle lach en haar vrolijke stem niet meer zullen horen.....



De foto's zijn gemaakt door Ben Kuiphuis en dateren uit 2007 (eerste foto) en 2008.